

**Fragile Palm Leaves**

MS ID 786

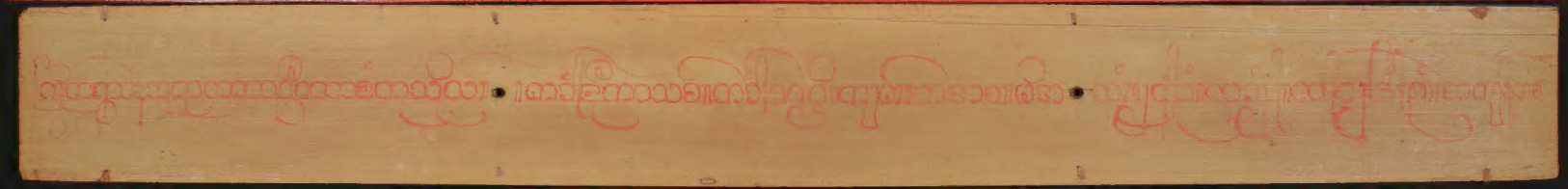
Room 3A / 786

kankhāṭikā sac

kankhā gaṇṭhi

























சென்றவர்களுக்கெல்லாம்  
பரிசளிப்பவன்

بسم الله الرحمن الرحيم

၁၀၂၃

2-1-2

၁၀၀၀

ယူကေဒီသီဝါယူကေဒီ

ဗုဒ္ဓိ၊ ဗုဒ္ဓိ၊ ဗုဒ္ဓိ၊ ဗုဒ္ဓိ၊  
ဗုဒ္ဓိ၊ ဗုဒ္ဓိ၊ ဗုဒ္ဓိ၊ ဗုဒ္ဓိ၊

ယူကေဒီသီဝါယူကေဒီ  
ယူကေဒီသီဝါယူကေဒီ



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The handwriting is consistent throughout the line, with some variations in the size and shape of the letters. The text is written in a way that suggests it is a continuous narrative or a list of items. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The handwriting is consistent throughout the line, with some variations in the size and shape of the letters. The text is written in a way that suggests it is a continuous narrative or a list of items. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.



၁၁၀၀

၁၁၀၀

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper left corner of the top strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper left corner of the bottom strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper right corner of the bottom strip.



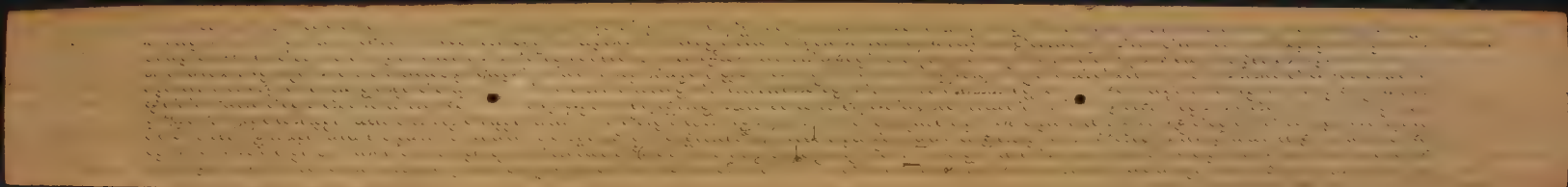


Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the upper portion of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.

وکیل دادگستری و قاضی  
محمد علی خان صاحب

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the lower portion of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.







Handwritten text in Devanagari script, likely a title or header, located on the right side of the top page.

Handwritten text in Devanagari script, likely a title or header, located on the right side of the bottom page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, near the center of the page. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in the top right corner, possibly a signature or a date.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, near the center of the page. The handwriting is dense and fills most of the page.



ಪ್ರಾಚೀನಗ್ರಂಥಮಾಲಾ  
ಹೃದಯಗ್ರಂಥಮಾಲಾ

ಮಹಾಭಾರತ  
ಮಹಾಭಾರತ

೧೦೨೦

ಮಹಾಭಾರತ

ಮಹಾಭಾರತ

ಮಹಾಭಾರತ

ಮಹಾಭಾರತ

ಮಹಾಭಾರತ





၁၇၇၆ ခု  
ဧပြီလလဆန်း

၁၇၇၆ ခု  
ဧပြီလလဆန်း

မတော်သောမင်း၊ ပရိယာယ  
တော်မူသောမင်း၊ ပရိယာယ  
တော်မူသောမင်း၊ ပရိယာယ

၁၇၇၆ ခု  
ဧပြီလလဆန်း



၁၄၈၈၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၄၈၈၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၄၈၈၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

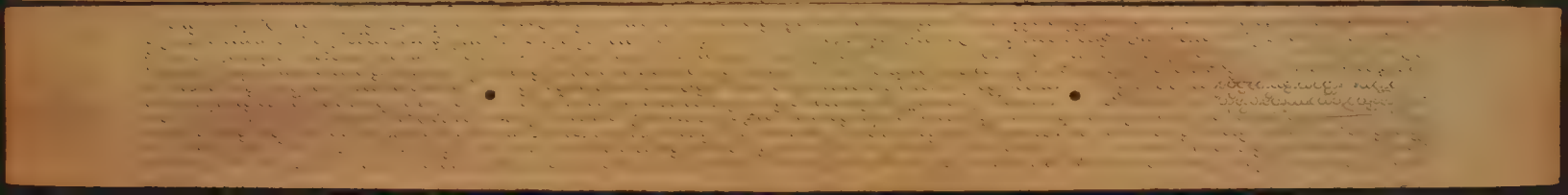
ဘုရားရှင်  
ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်  
တို့အား

ဘုရားရှင်  
ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်

ဘုရားရှင်







အသံသရာတော်  
အသံသရာတော်

အသံသရာတော်  
အသံသရာတော်

အသံသရာတော်  
အသံသရာတော်  
အသံသရာတော်  
အသံသရာတော်

အသံသရာတော်  
အသံသရာတော်

သီလိသီယာဝါနာယကဉ္စိတသုတ္တံဝိယာတိသုတ္တံ  
ယောဘာယောပုပ္ဖတိဗုဒ္ဓသုတ္တံဝိယာတိသုတ္တံ

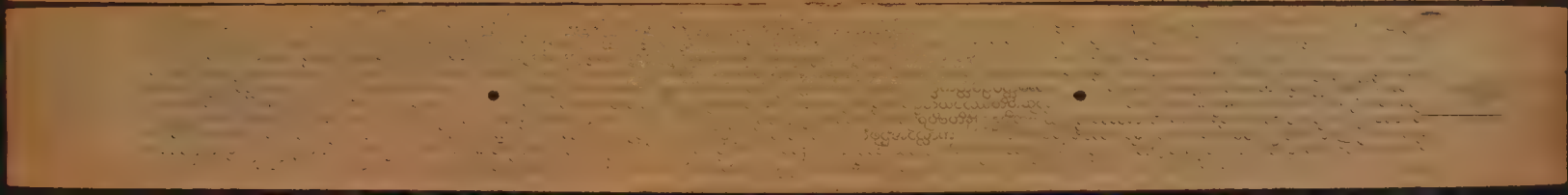
သီလိသီယာဝါနာယကဉ္စိတသုတ္တံဝိယာတိသုတ္တံ  
ယောဘာယောပုပ္ဖတိဗုဒ္ဓသုတ္တံဝိယာတိသုတ္တံ

သီလိသီယာဝါနာယကဉ္စိတသုတ္တံဝိယာတိသုတ္တံ

သီလိသီယာဝါနာယကဉ္စိတသုတ္တံဝိယာတိသုတ္တံ

သီလိသီယာဝါနာယကဉ္စိတသုတ္တံဝိယာတိသုတ္တံ  
ယောဘာယောပုပ္ဖတိဗုဒ္ဓသုတ္တံဝိယာတိသုတ္တံ

သီလိသီယာဝါနာယကဉ္စိတသုတ္တံဝိယာတိသုတ္တံ  
ယောဘာယောပုပ္ဖတိဗုဒ္ဓသုတ္တံဝိယာတိသုတ္တံ



နိဗ္ဗာန်သို့ ဝင်ရောက်ရန် ယောဂီတို့၏ နိဗ္ဗာန်သို့ ဝင်ရောက်ရန်

Handwritten text in a script, likely Telugu, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the scan. There are two small black dots visible on the line.

Handwritten text in a script, likely Telugu, spanning the bottom half of the page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the scan. There are two small black dots visible on the line.



သို့သော်လည်းကောင်း  
အလှူငွေကိုလည်းကောင်း

အလှူငွေကိုလည်းကောင်း  
အလှူငွေကိုလည်းကောင်း

အလှူငွေကိုလည်းကောင်း  
အလှူငွေကိုလည်းကောင်း

အလှူငွေကိုလည်းကောင်း  
အလှူငွေကိုလည်းကောင်း

အလှူငွေကိုလည်းကောင်း  
အလှူငွေကိုလည်းကောင်း

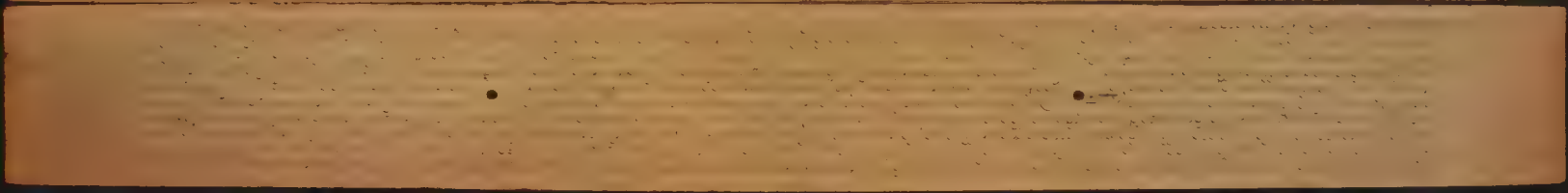
အလှူငွေကိုလည်းကောင်း  
အလှူငွေကိုလည်းကောင်း

အလှူငွေကိုလည်းကောင်း  
အလှူငွေကိုလည်းကောင်း

အလှူငွေကိုလည်းကောင်း  
အလှူငွေကိုလည်းကောင်း

အလှူငွေကိုလည်းကောင်း  
အလှူငွေကိုလည်းကောင်း

အလှူငွေကိုလည်းကောင်း  
အလှူငွေကိုလည်းကောင်း



မြို့နယ်အတွင်းရှိ ရွာများ



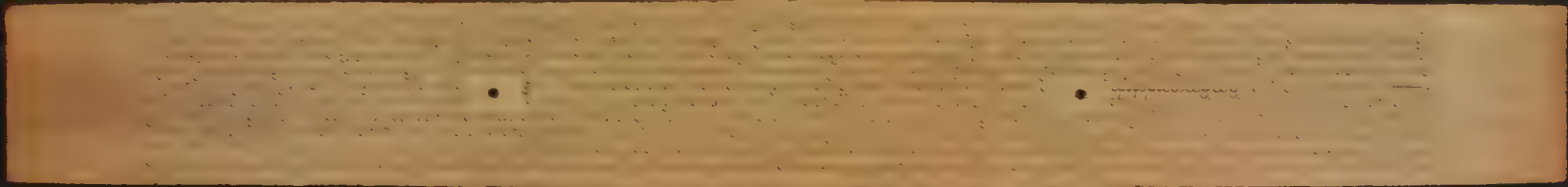
Handwritten text in the top left corner of the first page, possibly a title or header.

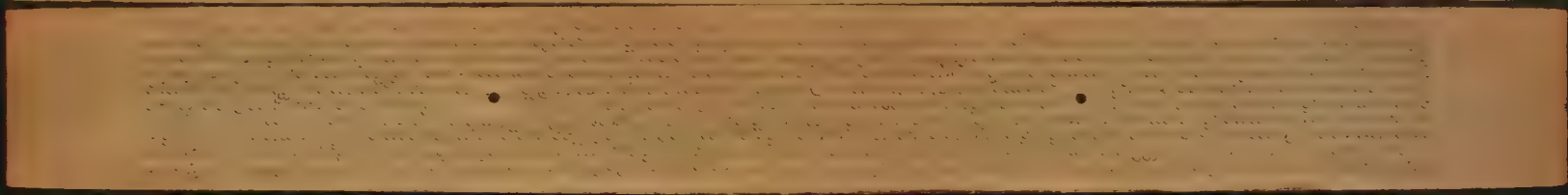
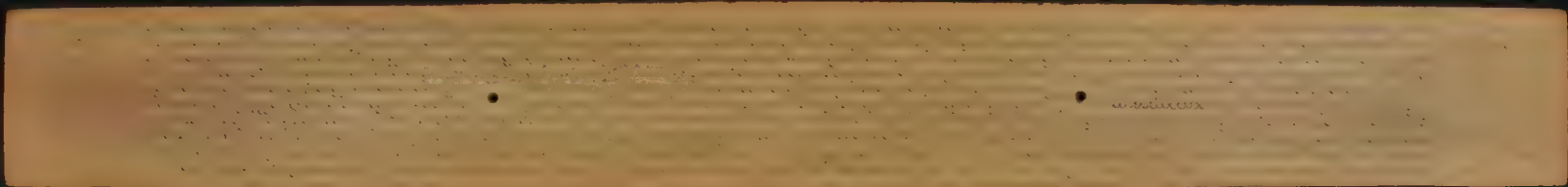
Handwritten text in the top right corner of the first page.

Handwritten text in the middle right section of the first page.

Handwritten text in the bottom left corner of the second page.

Handwritten text in the bottom right corner of the second page.







မဟာဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘုရား  
မဟာဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘုရား

မဟာဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘုရား

မဟာဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘုရား

မဟာဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘုရား  
မဟာဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘုရား

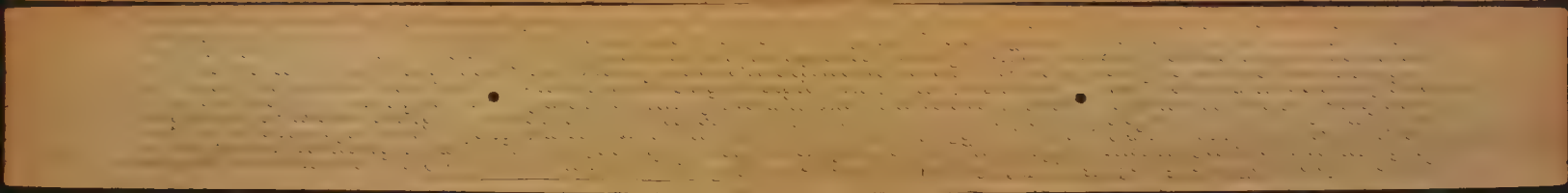
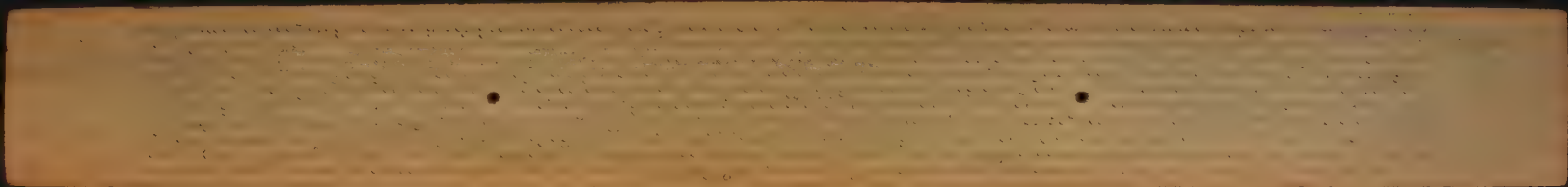
မဟာဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘုရား

မဟာဝိသုဒ္ဓိသမ္ဘုရား



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block. In the bottom left corner, there is a small, distinct signature or set of initials.



Handwritten text in a cursive script, possibly Persian or Urdu, located on the left side of the top strip.

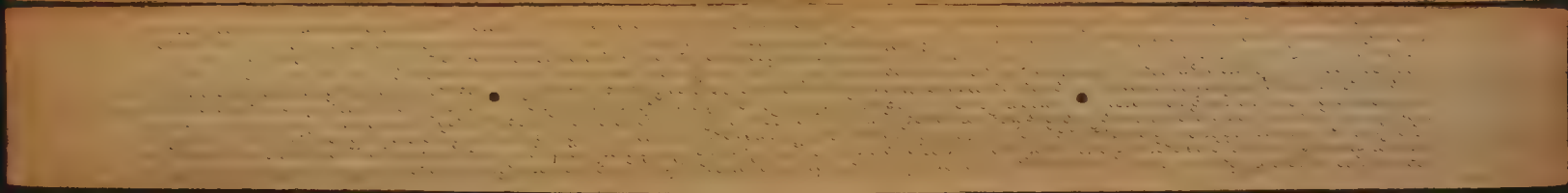
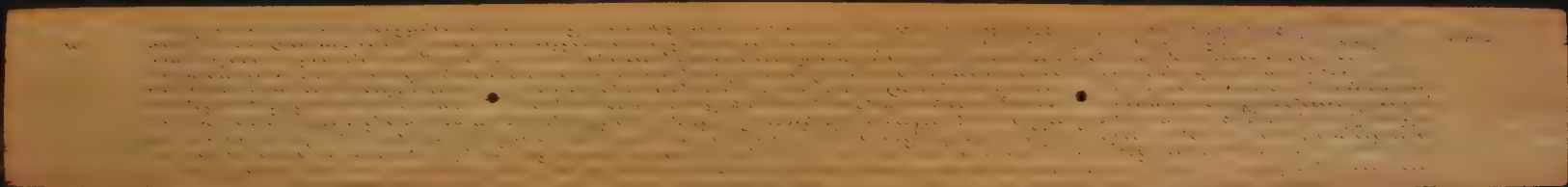
Handwritten text in a cursive script, possibly Persian or Urdu, located in the center of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly Persian or Urdu, located on the left side of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly Persian or Urdu, located in the center of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the top of the page. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating binding holes or specific characters. The script is dense and difficult to decipher.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating binding holes or specific characters. The script is dense and difficult to decipher.





၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့  
မန္တလေးမြို့တွင်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

မန္တလေးမြို့တွင်  
၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

ဤသို့သောအခါ၌မူလကတည်းက  
ဤသို့သောအခါ၌မူလကတည်းက

ဤသို့သောအခါ၌မူလကတည်းက  
ဤသို့သောအခါ၌မူလကတည်းက

ဤသို့သောအခါ၌မူလကတည်းက  
ဤသို့သောအခါ၌မူလကတည်းက

ဤသို့သောအခါ၌မူလကတည်းက  
ဤသို့သောအခါ၌မူလကတည်းက

ဤသို့သောအခါ၌မူလကတည်းက  
ဤသို့သောအခါ၌မူလကတည်းက

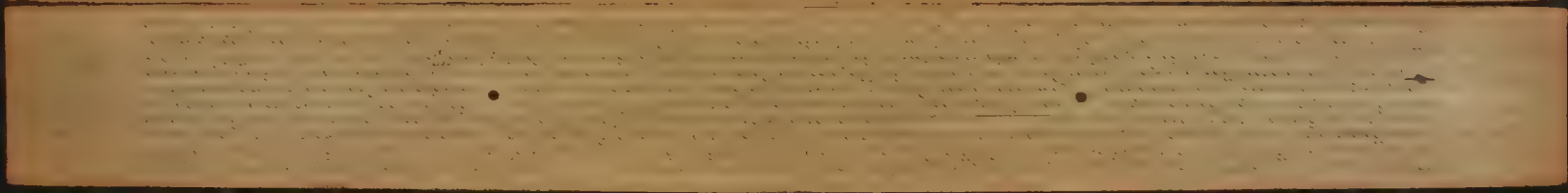
ဤသို့သောအခါ၌မူလကတည်းက  
ဤသို့သောအခါ၌မူလကတည်းက

ဤသို့သောအခါ၌မူလကတည်းက  
ဤသို့သောအခါ၌မူလကတည်းက

ဤသို့သောအခါ၌မူလကတည်းက  
ဤသို့သောအခါ၌မူလကတည်းက

ဤသို့သောအခါ၌မူလကတည်းက  
ဤသို့သောအခါ၌မူလကတည်းက





ဗုဒ္ဓကမ္မဝါဒသုတ်  
သီလကမ္မဝါဒသုတ်

အဓိကဓမ္မ

ဗုဒ္ဓကမ္မဝါဒသုတ်

သီလကမ္မဝါဒသုတ်

ဗုဒ္ဓကမ္မဝါဒသုတ်

သီလကမ္မဝါဒသုတ်

ဝိသုဒ္ဓိသုတ်

ဗုဒ္ဓကမ္မဝါဒသုတ်  
သီလကမ္မဝါဒသုတ်

ဗုဒ္ဓကမ္မဝါဒသုတ်

சுருஷா ஸ்ரீமதிஸ்வாமி ஸ்ரீ.

புதுச்சேரி, 11-1-1954. கி. பி. 1954. கி. பி. 1954. கி. பி. 1954.

சுருஷா ஸ்ரீமதிஸ்வாமி ஸ்ரீ. கி. பி. 1954. கி. பி. 1954. கி. பி. 1954. கி. பி. 1954.

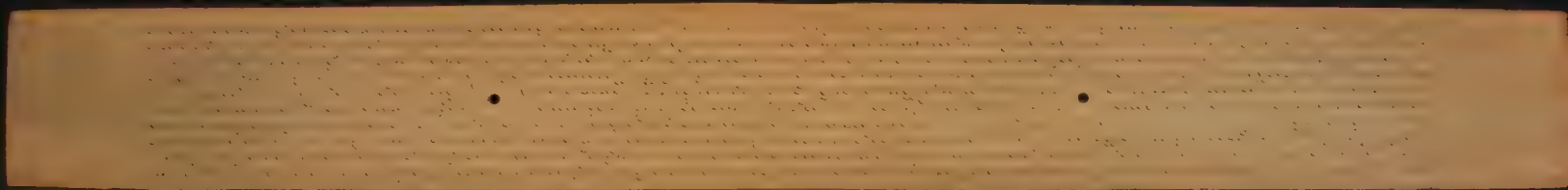
சுருஷா ஸ்ரீமதிஸ்வாமி ஸ்ரீ. கி. பி. 1954. கி. பி. 1954. கி. பி. 1954. கி. பி. 1954.

gavathay

gavathay

gavathay





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks, possibly ink smudges or punch holes, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks, possibly ink smudges or punch holes, visible on the page.

ယာယလေဝ်

ယာယလေဝ်

ဝဲပေတ္တိဗာယ

နတ္တဗိက္ခဝဗ္ဗနဂဟိတနိဗ္ဗာ

ဝိယသုတ္တဝေပနဗ္ဗနဂဟိတနိဗ္ဗာ

ဝိယသုတ္တဝေပနဗ္ဗနဂဟိတနိဗ္ဗာ

ဝိယသုတ္တဝေပနဗ္ဗနဂဟိတနိဗ္ဗာ

ဝိယသုတ္တဝေပနဗ္ဗနဂဟိတနိဗ္ဗာ

ဝိယသုတ္တဝေပနဗ္ဗနဂဟိတနိဗ္ဗာ

ဝိယသုတ္တဝေပနဗ္ဗနဂဟိတနိဗ္ဗာ

ဝိယသုတ္တဝေပနဗ္ဗနဂဟိတနိဗ္ဗာ

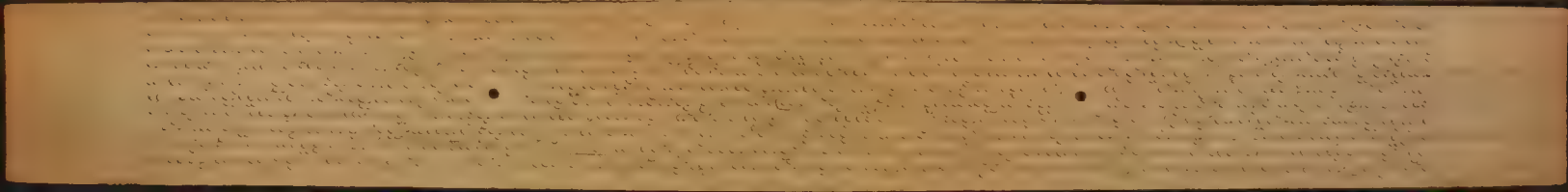
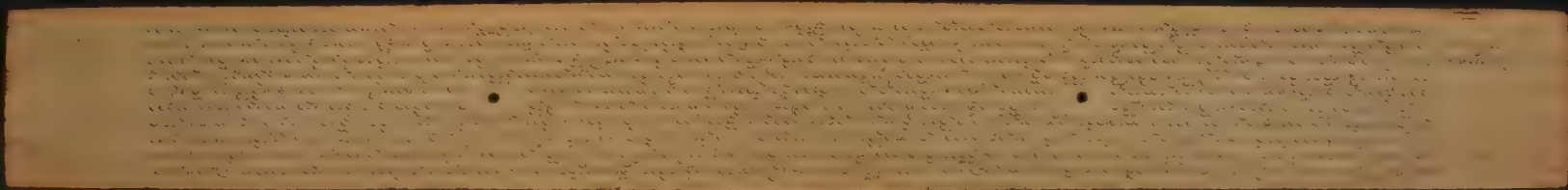
ဝိယသုတ္တဝေပနဗ္ဗနဂဟိတနိဗ္ဗာ

ဝိယသုတ္တဝေပနဗ္ဗနဂဟိတနိဗ္ဗာ

ဝိယသုတ္တဝေပနဗ္ဗနဂဟိတနိဗ္ဗာ

ဝိယသုတ္တဝေပနဗ္ဗနဂဟိတနိဗ္ဗာ







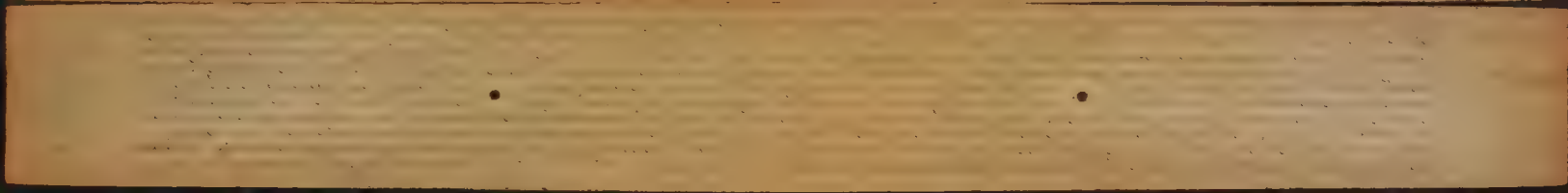
မြန်မာ့

சோமசுந்தரம்









၂၀၁၁ - ၂၀၁၂  
သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်  
တရားရုံးချုပ်

ဦးစီးဌာနချုပ်၊ ကလေးတို့အတွက်

ဦးစီးဌာန

၁၆ ဇူလိုင် ၁၉၆၆ ခုနှစ်၊ ကလေးတို့အတွက်

၇၇၇ သာနိဝတုဟသိတက

ဗုဒ္ဓသမ္မာနိဗ္ဗာန်

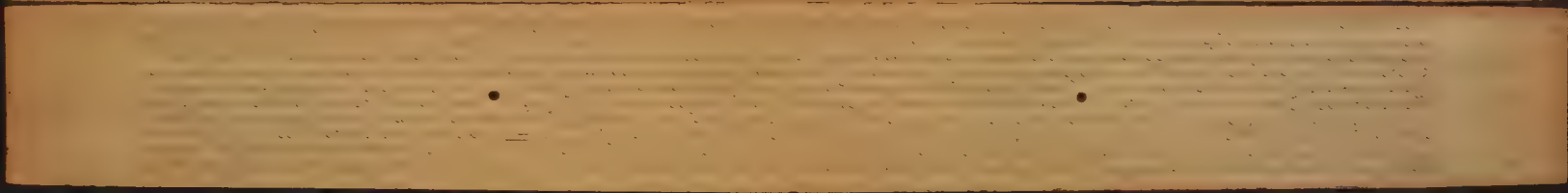
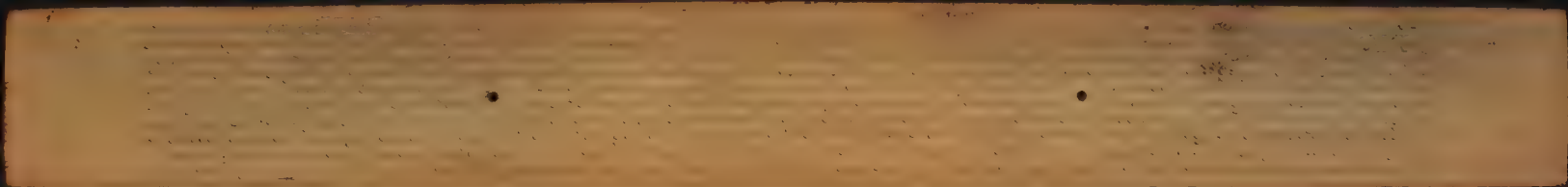
ဘုရားရှင်ဟိန္ဒဝိဇ္ဇာဟိ  
ဗုဒ္ဓသမ္မာနိဗ္ဗာန်

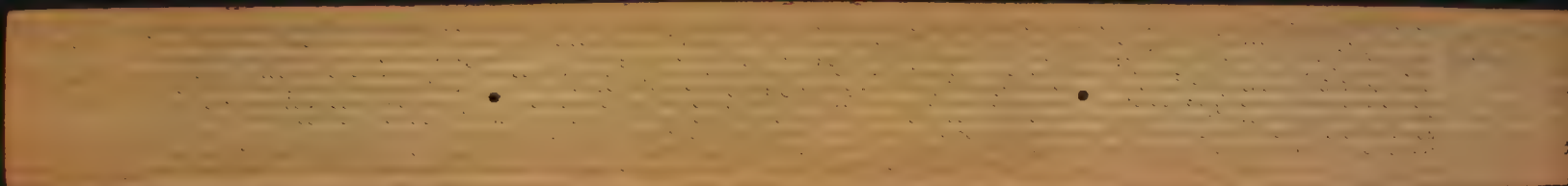
သုဝဏ္ဏသီလသုဝဏ္ဏသီလ  
သုဝဏ္ဏသီလသုဝဏ္ဏသီလ

၇၇၇

၇၇၇ သာနိဝတုဟသိတက

သုဝဏ္ဏသီလသုဝဏ္ဏသီလ  
သုဝဏ္ဏသီလသုဝဏ္ဏသီလ









1895-1896

1. The first part of the year was spent in the field, collecting specimens and making observations on the habits of the various birds and animals of the region. The weather was generally favorable, though there were some periods of heavy rain and high winds.

2. The second part of the year was spent in the laboratory, preparing the specimens and making up the reports. The work was very tedious, but it was necessary to do it in order to have a complete record of the year's work.

ရှမ်းမဟိတနှင့်မင်းနားဟောကြွေငုံစုံ

المسألة

သုပ္ပမာဓမ္မဗျူဟာသုပ္ပမာဓမ္မဗျူဟာ

۱۰۸

၁၄၅၂-၁၄၅၃ ခုနှစ်

တို့ဝံ့တို့ဝံ့တို့ဝံ့တို့ဝံ့

五

[illegible]

မှတ်တမ်းတင်ကြသည်။

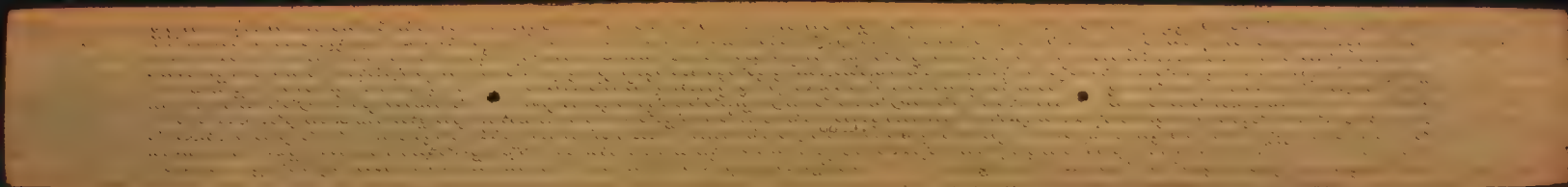
செய்யுள்

۱۰۰

ପ୍ରକାଶନ

*Syntherisma*

بسم الله الرحمن الرحيم



ဟိတ်တို့ကိုပင် နှစ်လသုတေသန  
ဟိတ်တို့ကိုပင် နှစ်လသုတေသန

သုတေသန  
နှစ်လသုတေသန

နှစ်လသုတေသန

စံပြဇယား

၁၀၆၇ ဝိသုဒ္ဓါဝဂ်၊ ပထမောပညာနိပါတေ၊

[illegible]

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ  
ΚΑΤΑΡΤΙΣΤΙΚΗΣ  
ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ  
ΠΡΟΣ ΤΟΝ  
ΚΑΤΑΡΤΙΣΤΗΝ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ  
ΚΑΤΑΡΤΙΣΤΙΚΗΣ  
ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ  
ΠΡΟΣ ΤΟΝ  
ΚΑΤΑΡΤΙΣΤΗΝ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ  
ΚΑΤΑΡΤΙΣΤΙΚΗΣ  
ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ  
ΠΡΟΣ ΤΟΝ  
ΚΑΤΑΡΤΙΣΤΗΝ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ  
ΚΑΤΑΡΤΙΣΤΙΚΗΣ  
ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ  
ΠΡΟΣ ΤΟΝ  
ΚΑΤΑΡΤΙΣΤΗΝ

မောင်မောင်

ဒုတိယသင်္ဂဟသီလဝါဒီ  
သီလဝါဒီသီလဝါဒီသီလဝါဒီ

သီလဝါဒီသီလဝါဒီ

သီလဝါဒီ

သီလဝါဒီသီလဝါဒီသီလဝါဒီ

သီလဝါဒီသီလဝါဒီ

ကလေးတို့အတွက်  
အသုံးပြုရန်

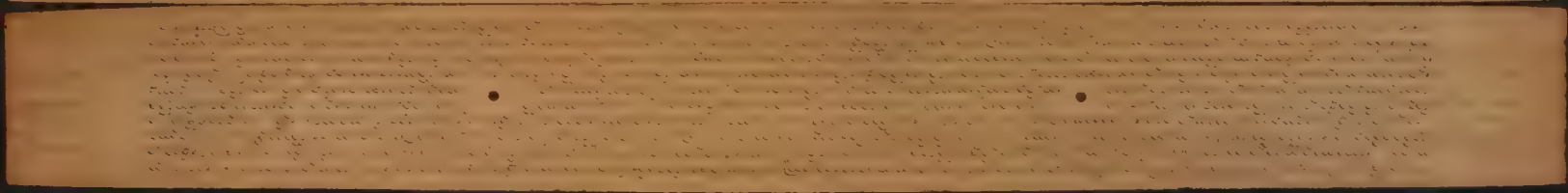
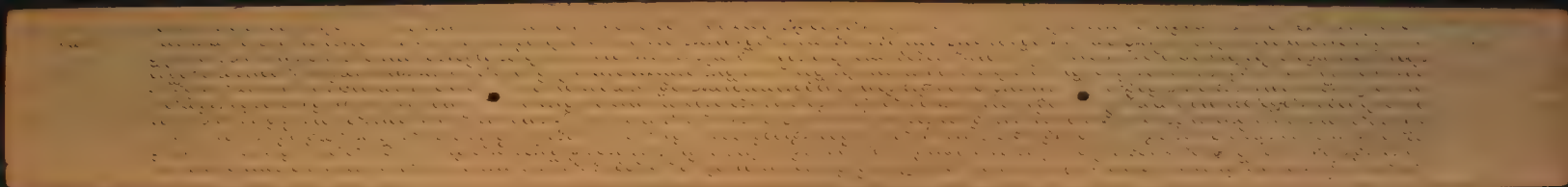
၁၀





Yadda, 1891

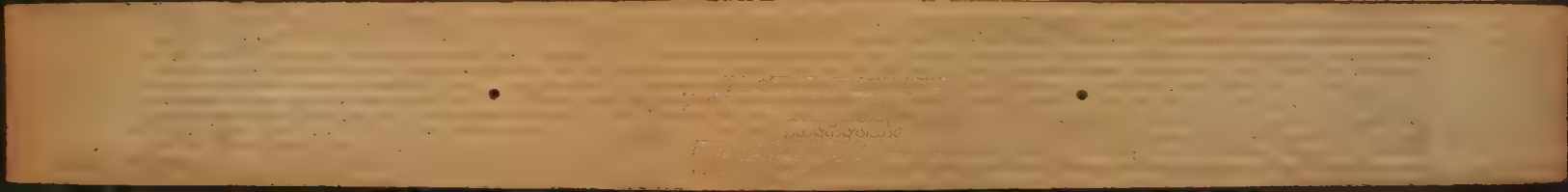
S. . . . .



42

2000

တို့သည် ခုနစ်ရာလောက် ဝယ်ယူခဲ့ကြသည်။



၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀  
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

သက်တမ်းရှည်သောအသက်အရွယ်

ဟောတီးလာဗ္ဗာတ်၊ ကေမဗ္ဗသေဗ္ဗနိဗ္ဗာသေဗ္ဗာ  
သေဗ္ဗသေဗ္ဗဟောတီးလာဗ္ဗာ

သေဗ္ဗသေဗ္ဗဟောတီးလာဗ္ဗာ  
သေဗ္ဗသေဗ္ဗဟောတီးလာဗ္ဗာ

သေဗ္ဗသေဗ္ဗဟောတီးလာဗ္ဗာ  
သေဗ္ဗသေဗ္ဗဟောတီးလာဗ္ဗာ

သေဗ္ဗသေဗ္ဗဟောတီးလာဗ္ဗာ  
သေဗ္ဗသေဗ္ဗဟောတီးလာဗ္ဗာ

သေဗ္ဗသေဗ္ဗဟောတီးလာဗ္ဗာ  
သေဗ္ဗသေဗ္ဗဟောတီးလာဗ္ဗာ

သေဗ္ဗသေဗ္ဗဟောတီးလာဗ္ဗာ  
သေဗ္ဗသေဗ္ဗဟောတီးလာဗ္ဗာ

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.



တိပိဋကဋ္ဌာနာကိရိယာ

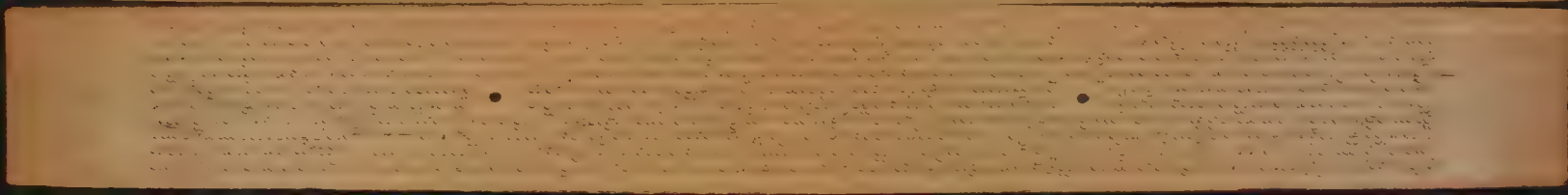
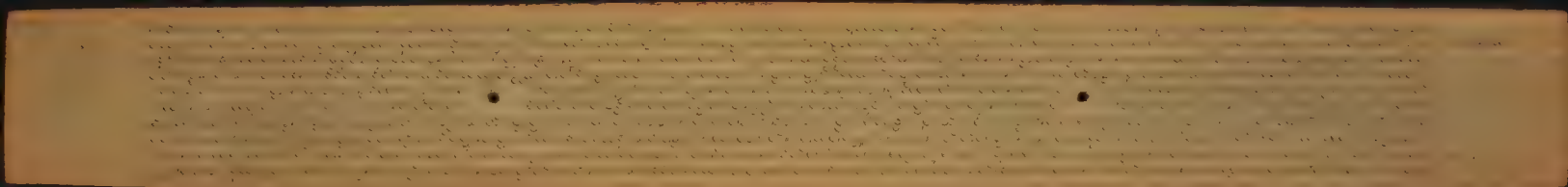
ပဋိပတ္တိပုဒ်  
ဗုဒ္ဓဗျာကိယ  
ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top half of the page. The script is a traditional form of Burmese, possibly from the 19th century. The document appears to be a page from a larger work, as evidenced by the binding holes on the left and right sides.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. The text is arranged in several lines across the bottom half of the page. The script is consistent with the top half, suggesting it is part of the same document. The document appears to be a page from a larger work, as evidenced by the binding holes on the left and right sides.





ထိုသို့လေ့တတ်  
တောဝှက်ပင်ကလေးပင်တို့၏အား

မှတ်စုတစ်ခု  
မှတ်စုတစ်ခု

သို့သော်လည်းကောင်း၊ ပုံစံတူသော  
တို့ကိုလည်းကောင်း၊ မူရင်းပုံစံတူသော

လူသားများသည်လည်းကောင်း၊  
တို့သည်လည်းကောင်း၊ မူရင်းပုံစံတူသော

စာတိုက်တော်

စာတိုက်  
တော်

စာတိုက်တော်





Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two small black circular marks, possibly punch holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two small black circular marks, possibly punch holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block. The text appears to be a continuation of the top section.

2000

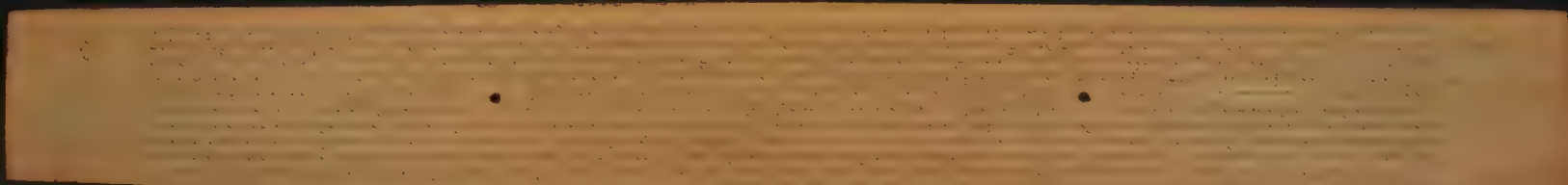


ရွှေဘိုတောကြီးရွာ  
ဒါပေမယ့်လည်းကောင်း

ရွှေဘိုတောကြီးရွာ  
ဒါပေမယ့်လည်းကောင်း

ရွှေဘိုတောကြီးရွာ  
ဒါပေမယ့်လည်းကောင်း

ရွှေဘိုတောကြီးရွာ  
ဒါပေမယ့်လည်းကောင်း



၁၈၈၈

သို့တို့တော်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

ဗုဒ္ဓဘာသာလူထုအသင်း

သို့တို့တော်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

ဗုဒ္ဓဘာသာလူထုအသင်း

မိမိတို့အား  
နာယကအဖြစ်  
နာယကအဖြစ်  
နာယကအဖြစ်

မိမိတို့အား  
နာယကအဖြစ်  
နာယကအဖြစ်  
နာယကအဖြစ်

မိမိတို့အား  
နာယကအဖြစ်  
နာယကအဖြစ်  
နာယကအဖြစ်

မိမိတို့အား  
နာယကအဖြစ်  
နာယကအဖြစ်  
နာယကအဖြစ်

၁၈၈၁ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့  
မိသားစု ဖော့ဟ်တယ်

၁၈၈၁ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့  
ကောယာဟ်ဘုတ်မိကောယာဟ်တယ်  
မော့ဟ်တယ်

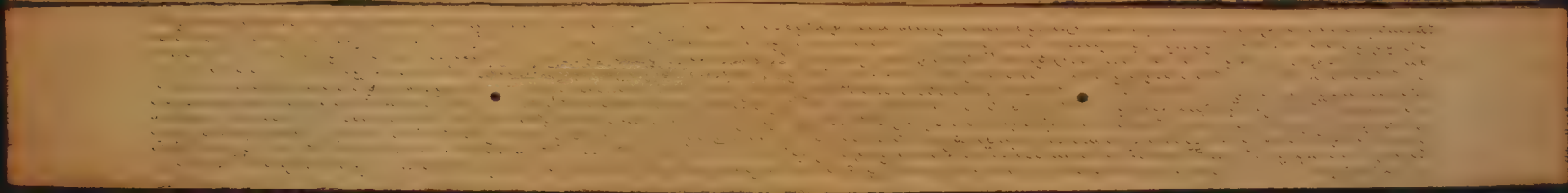
၁၈၈၁ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့  
မိသားစု ဖော့ဟ်တယ်

၁၈၈၁ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့  
မိသားစု ဖော့ဟ်တယ်



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the left side of the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the left side of the page, possibly from binding or damage.



တိဗာတသထင်္ဂဗျာသလာမိ

သမာဗျာဒိတသမာဗျာ

တိဗာတသထင်္ဂဗျာသလာမိ

သမာဗျာဒိတသမာဗျာ

19

THE  
LIFE OF  
JAMES O'NEILL

စာအုပ်အမျိုးအမည်

• ۱۰۰ •

နိဗ္ဗာန်သို့လွယ်လွယ်လွယ်လွယ်

သို့သော်လည်း ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို ကြိုတင်  
 ခန့်မှန်းနိုင်ရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။ ဤသို့  
 ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းကို ကြိုတင်ခန့်မှန်းနိုင်ရန် အလွန်  
 အရေးကြီးသည်။ ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းကို  
 ကြိုတင်ခန့်မှန်းနိုင်ရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။

ထို့ကြောင့် ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းကို ကြိုတင်  
 ခန့်မှန်းနိုင်ရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။ ဤသို့  
 ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းကို ကြိုတင်ခန့်မှန်းနိုင်ရန် အလွန်  
 အရေးကြီးသည်။ ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းကို  
 ကြိုတင်ခန့်မှန်းနိုင်ရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။

၁၁.



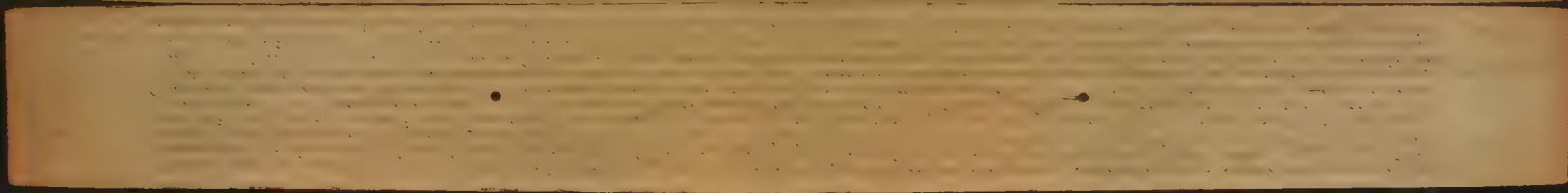
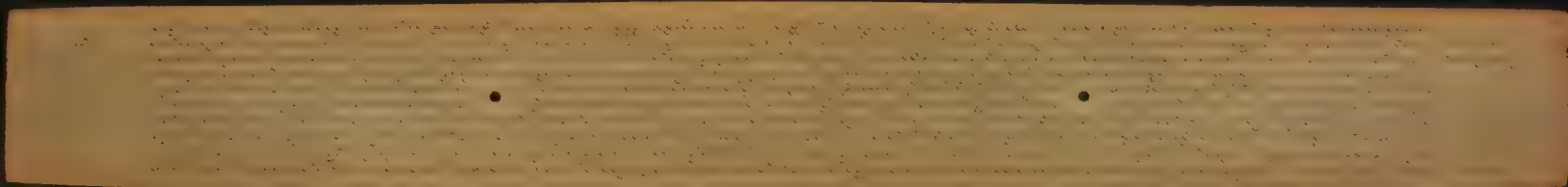


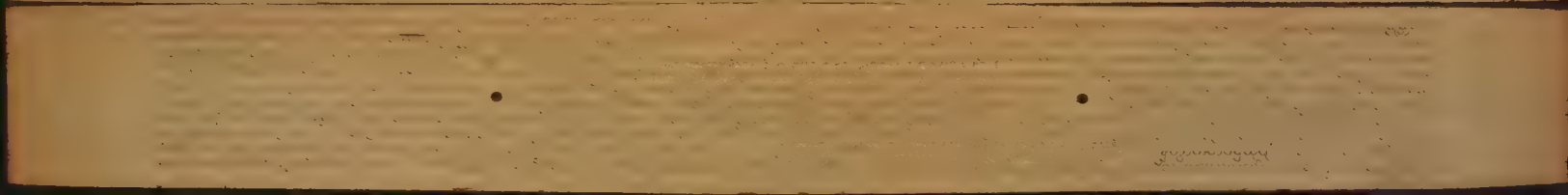
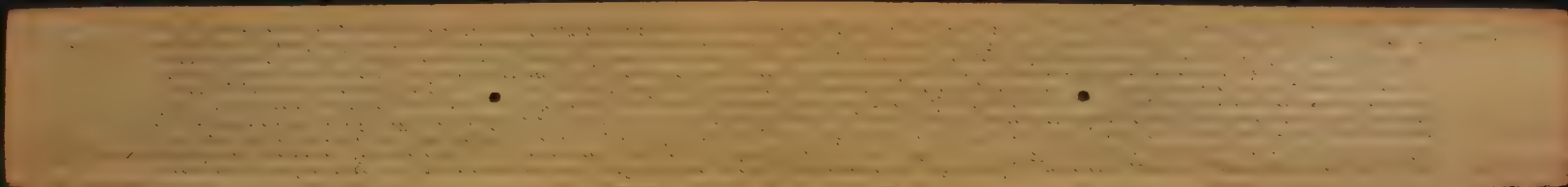


२०१६-१७

သုန္ဒရီသောနိဝါ၊ ဝိဇ္ဇာတ္ထိယေဝဟေ  
ဂေါတမံ၊ ဂေါတမံ၊ ... နိဝါ၊ စင်

[illegible]





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly textured paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly textured paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of the page.



در این مقاله، به بررسی تأثیرات مختلف عوامل محیطی بر رشد و تکثیر گیاهان در مناطق مختلف ایران پرداخته می‌شود. نتایج حاصل از آزمایش‌ها نشان می‌دهد که دما و رطوبت از عوامل اصلی تعیین‌کننده موفقیت کشت گیاهان در مناطق مختلف است. همچنین، بررسی‌ها نشان می‌دهد که استفاده از کودهای مناسب می‌تواند به بهبود عملکرد گیاهان کمک کند. در ادامه، به بررسی تأثیرات مختلف عوامل محیطی بر رشد و تکثیر گیاهان در مناطق مختلف ایران پرداخته می‌شود. نتایج حاصل از آزمایش‌ها نشان می‌دهد که دما و رطوبت از عوامل اصلی تعیین‌کننده موفقیت کشت گیاهان در مناطق مختلف است. همچنین، بررسی‌ها نشان می‌دهد که استفاده از کودهای مناسب می‌تواند به بهبود عملکرد گیاهان کمک کند.

در این مقاله، به بررسی تأثیرات مختلف عوامل محیطی بر رشد و تکثیر گیاهان در مناطق مختلف ایران پرداخته می‌شود. نتایج حاصل از آزمایش‌ها نشان می‌دهد که دما و رطوبت از عوامل اصلی تعیین‌کننده موفقیت کشت گیاهان در مناطق مختلف است. همچنین، بررسی‌ها نشان می‌دهد که استفاده از کودهای مناسب می‌تواند به بهبود عملکرد گیاهان کمک کند. در ادامه، به بررسی تأثیرات مختلف عوامل محیطی بر رشد و تکثیر گیاهان در مناطق مختلف ایران پرداخته می‌شود. نتایج حاصل از آزمایش‌ها نشان می‌دهد که دما و رطوبت از عوامل اصلی تعیین‌کننده موفقیت کشت گیاهان در مناطق مختلف است. همچنین، بررسی‌ها نشان می‌دهد که استفاده از کودهای مناسب می‌تواند به بهبود عملکرد گیاهان کمک کند.

နဝတ္ထုသု

သောတသုတ္တံ  
စရိယသုတ္တံ

သောတသုတ္တံ

နိမ္မိတသုတ္တံ

နိမ္မိတသုတ္တံ

နိမ္မိတသုတ္တံ

နိမ္မိတသုတ္တံ

နိမ္မိတသုတ္တံ

နိမ္မိတသုတ္တံ

နိမ္မိတသုတ္တံ

နိမ္မိတသုတ္တံ

နိမ္မိတသုတ္တံ





မြတ်ဗုဒ္ဓ  
ဧကမသင်္ဂဟေဝေသနာ  
ဧကမသင်္ဂဟေဝေသနာ  
ဧကမသင်္ဂဟေဝေသနာ

ဧကမသင်္ဂဟေဝေသနာ

ဧကမသင်္ဂဟေဝေသနာ

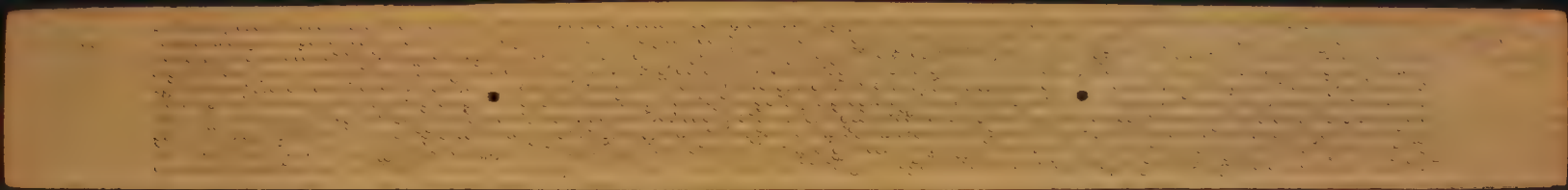
Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the upper half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the lower half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block.

٤

100. 100. 100.

မိလိမင်္ဂနမင်္ဂလာယောဓာနာကံသံ



ယဟဒီပေတ္တ၊ ဝိဇ္ဇာသိသိသောပေတ္တာ၊ ဝိဇ္ဇာသိသိ

ဣန္ဒြေဗျူဟာ၊ ဝိဇ္ဇာသိသိသောပေတ္တာ၊ ဝိဇ္ဇာသိသိ  
ဣန္ဒြေဗျူဟာ၊ ဝိဇ္ဇာသိသိသောပေတ္တာ၊ ဝိဇ္ဇာသိသိ  
ဣန္ဒြေဗျူဟာ၊ ဝိဇ္ဇာသိသိသောပေတ္တာ၊ ဝိဇ္ဇာသိသိ

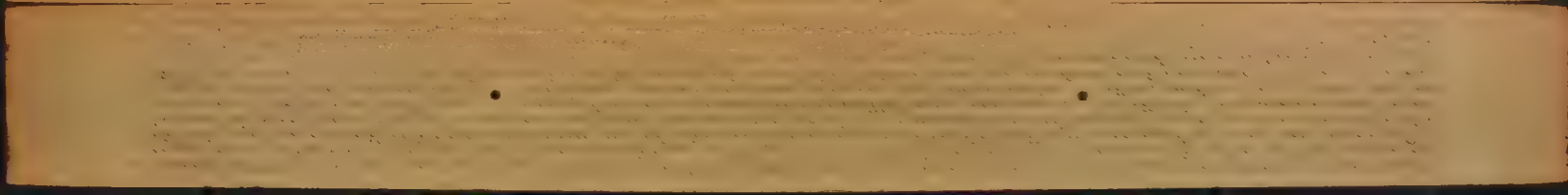
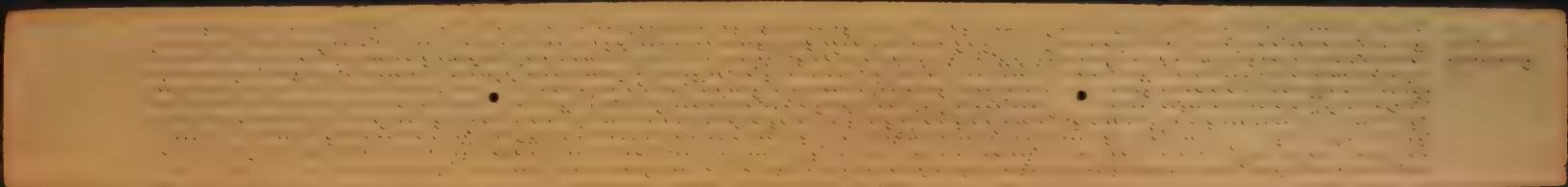
ဣန္ဒြေဗျူဟာ၊ ဝိဇ္ဇာသိသိသောပေတ္တာ၊ ဝိဇ္ဇာသိသိ  
ဣန္ဒြေဗျူဟာ၊ ဝိဇ္ဇာသိသိသောပေတ္တာ၊ ဝိဇ္ဇာသိသိ

ဣန္ဒြေဗျူဟာ

ဣန္ဒြေဗျူဟာ

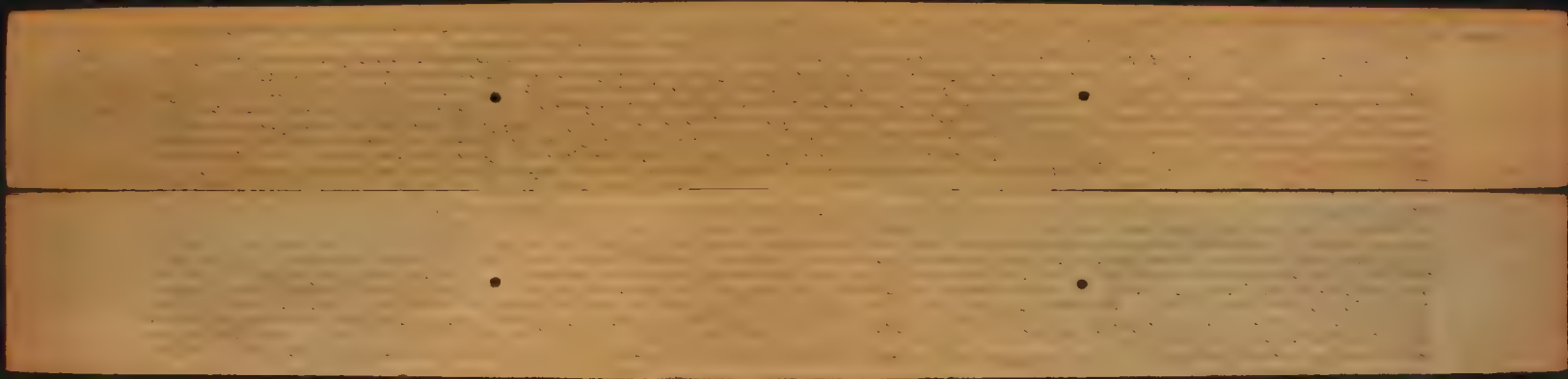
ဣန္ဒြေဗျူဟာ၊ ဝိဇ္ဇာသိသိသောပေတ္တာ၊ ဝိဇ္ဇာသိသိ

ဣန္ဒြေဗျူဟာ၊ ဝိဇ္ဇာသိသိသောပေတ္တာ၊ ဝိဇ္ဇာသိသိ



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the page. The text is more densely packed and includes some legible words such as "I have" and "I am".





မင်းသား

မင်းသား

မင်းသား

၂၄၈

မိမိတို့သည် ဘုရားရှင်၏ နာမည်ကို ချီးမွမ်း  
တော်မူသော အခါ၌ နေထိုင်ကြပါသည်။

ဗာမာဗာမာ

ဗာမာဗာမာ နာမည်ကို ချီးမွမ်းတော်မူသော အခါ၌  
နေထိုင်ကြပါသည်။

ဗာမာဗာမာ နာမည်ကို ချီးမွမ်းတော်မူသော အခါ၌  
နေထိုင်ကြပါသည်။

ဗာမာဗာမာ နာမည်ကို ချီးမွမ်းတော်မူသော အခါ၌  
နေထိုင်ကြပါသည်။

၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု



مجلس شورای ملی  
روزنامه

روزنامه

روزنامه

روزنامه

၁၆၈၄ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်  
မင်္ဂလာဒုံ၊ မန္တလေး

အလှူငွေ၊ ပစ္စည်းများ  
ရရှိသည့်အတွက်

ကျေးဇူးတင်

ဦးမြတ်သောအားဖြင့်

အလှူငွေ

အလှူငွေ

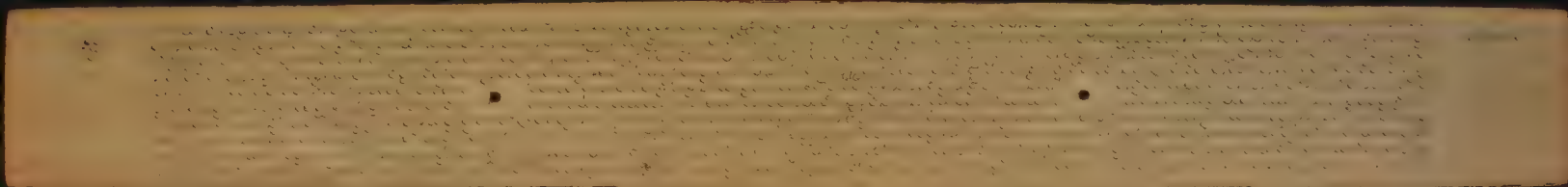
အလှူငွေ

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage, possibly a continuation of the text from the top half.







မုတ္တမသုတ္တံ  
ဗျူဟာသုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

ဗျူဟာသုတ္တံ

မေတ္တာသမာဓိ၊ မေတ္တာသမာဓိ၊

မိမိ၊ ဧဝံ၊ ဟိ၊ ဟိ၊ ဟိ၊

ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊

မေတ္တာသမာဓိ၊ မေတ္တာသမာဓိ၊

မေတ္တာသမာဓိ၊ မေတ္တာသမာဓိ၊









ကံသိသောပြုစေရန်အတွက်  
(၁၈) နှစ်အတွက် (၁၈) နှစ်အတွက်

204

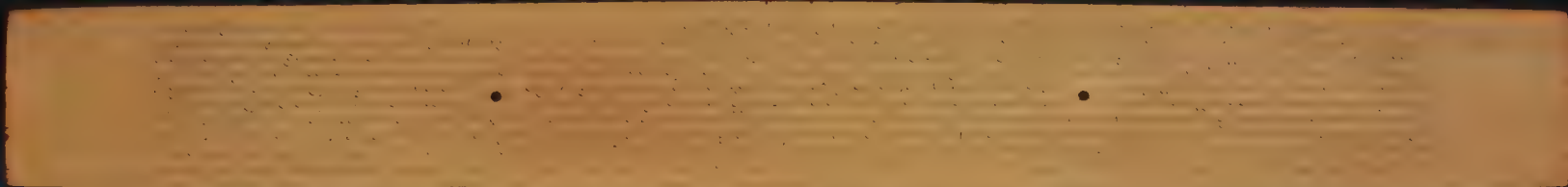
*Handwritten signature*

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲

၁၈၇၆ ခု

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. There are two distinct black dots visible on the line, possibly indicating where the text was bound or where a signature was placed.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a specific phrase, located in the middle of the page. It appears to be a single line of text, possibly a name or a title.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a specific phrase, located below the middle of the page. It appears to be a single line of text, possibly a name or a title.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a specific phrase, located at the bottom of the page. It appears to be a single line of text, possibly a name or a title.

Handwritten text on the top page of a manuscript, featuring dense script and two large circular marks.

Handwritten text on the bottom page of a manuscript, featuring dense script and two large circular marks.

၂၀၁၂ ခုနှစ် စက်တင်ဘာလ ၁ ရက်နေ့  
၂၀၁၂ ခုနှစ် စက်တင်ဘာလ ၁ ရက်နေ့

ಅರಣ್ಯಕವಿವರಣೆ

၁၈၈၈ မတ်လ  
ပြည်ထောင်စုသော အာရှတိုက်

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՄԷՆ

၇၆၆၂၁၀၅၃၄၅၆၇၈၉၀

၁။ သို့သော်လည်း နေ့စဉ် အသုံးပြုရန်

*Cyrtopogon* - *O. n. n.*

১৮৮৩

۴۰۴۰۶۰۷۰۸۰۹۰۱۰۱۱۰۱۲۰۱۳۰۱۴۰۱۵۰۱۶۰۱۷۰۱۸۰۱۹۰۲۰۰۲۱۰۲۲۰۲۳۰۲۴۰۲۵۰۲۶۰۲۷۰۲۸۰۲۹۰۳۰۰۳۱۰۳۲۰۳۳۰۳۴۰۳۵۰۳۶۰۳۷۰۳۸۰۳۹۰۴۰۰۴۱۰۴۲۰۴۳۰۴۴۰۴۵۰۴۶۰۴۷۰۴۸۰۴۹۰۵۰۰۵۱۰۵۲۰۵۳۰۵۴۰۵۵۰۵۶۰۵۷۰۵۸۰۵۹۰۶۰۰۶۱۰۶۲۰۶۳۰۶۴۰۶۵۰۶۶۰۶۷۰۶۸۰۶۹۰۷۰۰۷۱۰۷۲۰۷۳۰۷۴۰۷۵۰۷۶۰۷۷۰۷۸۰۷۹۰۸۰۰۸۱۰۸۲۰۸۳۰۸۴۰۸۵۰۸۶۰۸۷۰۸۸۰۸۹۰۹۰۰۹۱۰۹۲۰۹۳۰۹۴۰۹۵۰۹۶۰۹۷۰۹۸۰۹۹۰۱۰۰۰۱۰۱۰۱۰۲۰۱۰۳۰۱۰۴۰۱۰۵۰۱۰۶۰۱۰۷۰۱۰۸۰۱۰۹۰۱۱۰۰۱۱۱۰۱۱۲۰۱۱۳۰۱۱۴۰۱۱۵۰۱۱۶۰۱۱۷۰۱۱۸۰۱۱۹۰۱۲۰۰۱۲۱۰۱۲۲۰۱۲۳۰۱۲۴۰۱۲۵۰۱۲۶۰۱۲۷۰۱۲۸۰۱۲۹۰۱۳۰۰۱۳۱۰۱۳۲۰۱۳۳۰۱۳۴۰۱۳۵۰۱۳۶۰۱۳۷۰۱۳۸۰۱۳۹۰۱۴۰۰۱۴۱۰۱۴۲۰۱۴۳۰۱۴۴۰۱۴۵۰۱۴۶۰۱۴۷۰۱۴۸۰۱۴۹۰۱۵۰۰۱۵۱۰۱۵۲۰۱۵۳۰۱۵۴۰۱۵۵۰۱۵۶۰۱۵۷۰۱۵۸۰۱۵۹۰۱۶۰۰۱۶۱۰۱۶۲۰۱۶۳۰۱۶۴۰۱۶۵۰۱۶۶۰۱۶۷۰۱۶۸۰۱۶۹۰۱۷۰۰۱۷۱۰۱۷۲۰۱۷۳۰۱۷۴۰۱۷۵۰۱۷۶۰۱۷۷۰۱۷۸۰۱۷۹۰۱۸۰۰۱۸۱۰۱۸۲۰۱۸۳۰۱۸۴۰۱۸۵۰۱۸۶۰۱۸۷۰۱۸۸۰۱۸۹۰۱۹۰۰۱۹۱۰۱۹۲۰۱۹۳۰۱۹۴۰۱۹۵۰۱۹۶۰۱۹۷۰۱۹۸۰۱۹۹۰۲۰۰۰۲۰۱۰۲۰۲۰۲۰۳۰۲۰۴۰۲۰۵۰۲۰۶۰۲۰۷۰۲۰۸۰۲۰۹۰۲۱۰۰۲۱۱۰۲۱۲۰۲۱۳۰۲۱۴۰۲۱۵۰۲۱۶۰۲۱۷۰۲۱۸۰۲۱۹۰۲۲۰۰۲۲۱۰۲۲۲۰۲۲۳۰۲۲۴۰۲۲۵۰۲۲۶۰۲۲۷۰۲۲۸۰۲۲۹۰۲۳۰۰۲۳۱۰۲۳۲۰۲۳۳۰۲۳۴۰۲۳۵۰۲۳۶۰۲۳۷۰۲۳۸۰۲۳۹۰۲۴۰۰۲۴۱۰۲۴۲۰۲۴۳۰۲۴۴۰۲۴۵۰۲۴۶۰۲۴۷۰۲۴۸۰۲۴۹۰۲۵۰۰۲۵۱۰۲۵۲۰۲۵۳۰۲۵۴۰۲۵۵۰۲۵۶۰۲۵۷۰۲۵۸۰۲۵۹۰۲۶۰۰۲۶۱۰۲۶۲۰۲۶۳۰۲۶۴۰۲۶۵۰۲۶۶۰۲۶۷۰۲۶۸۰۲۶۹۰۲۷۰۰۲۷۱۰۲۷۲۰۲۷۳۰۲۷۴۰۲۷۵۰۲۷۶۰۲۷۷۰۲۷۸۰۲۷۹۰۲۸۰۰۲۸۱۰۲۸۲۰۲۸۳۰۲۸۴۰۲۸۵۰۲۸۶۰۲۸۷۰۲۸۸۰۲۸۹۰۲۹۰۰۲۹۱۰۲۹۲۰۲۹۳۰۲۹۴۰۲۹۵۰۲۹۶۰۲۹۷۰۲۹۸۰۲۹۹۰۳۰۰۰۳۰۱۰۳۰۲۰۳۰۳۰۳۰۴۰۳۰۵۰۳۰۶۰۳۰۷۰۳۰۸۰۳۰۹۰۳۱۰۰۳۱۱۰۳۱۲۰۳۱۳۰۳۱۴۰۳۱۵۰۳۱۶۰۳۱۷۰۳۱۸۰۳۱۹۰۳۲۰۰۳۲۱۰۳۲۲۰۳۲۳۰۳۲۴۰۳۲۵۰۳۲۶۰۳۲۷۰۳۲۸۰۳۲۹۰۳۳۰۰۳۳۱۰۳۳۲۰۳۳۳۰۳۳۴۰۳۳۵۰۳۳۶۰۳۳۷۰۳۳۸۰۳۳۹۰۳۴۰۰۳۴۱۰۳۴۲۰۳۴۳۰۳۴۴۰۳۴۵۰۳۴۶۰۳۴۷۰۳۴۸۰۳۴۹۰۳۵۰۰۳۵۱۰۳۵۲۰۳۵۳۰۳۵۴۰۳۵۵۰۳۵۶۰۳۵۷۰۳۵۸۰۳۵۹۰۳۶۰۰۳۶۱۰۳۶۲۰۳۶۳۰۳۶۴۰۳۶۵۰۳۶۶۰۳۶۷۰۳۶۸۰۳۶۹۰۳۷۰۰۳۷۱۰۳۷۲۰۳۷۳۰۳۷۴۰۳۷۵۰۳۷۶۰۳۷۷۰۳۷۸۰۳۷۹۰۳۸۰۰۳۸۱۰۳۸۲۰۳۸۳۰۳۸۴۰۳۸۵۰۳۸۶۰۳۸۷۰۳۸۸۰۳۸۹۰۳۹۰۰۳۹۱۰۳۹۲۰۳۹۳۰۳۹۴۰۳۹۵۰۳۹۶۰۳۹۷۰۳۹۸۰۳۹۹۰۴۰۰۰۴۰۱۰۴۰۲۰۴۰۳۰۴۰۴۰۴۰۵۰۴۰۶۰۴۰۷۰۴۰۸۰۴۰۹۰۴۱۰۰۴۱۱۰۴۱۲۰۴۱۳۰۴۱۴۰۴۱۵۰۴۱۶۰۴۱۷۰۴۱۸۰۴۱۹۰۴۲۰۰۴۲۱۰۴۲۲۰۴۲۳۰۴۲۴۰۴۲۵۰۴۲۶۰۴۲۷۰۴۲۸۰۴۲۹۰۴۳۰۰۴۳۱۰۴۳۲۰۴۳۳۰۴۳۴۰۴۳۵۰۴۳۶۰۴۳۷۰۴۳۸۰۴۳۹۰۴۴۰۰۴۴۱۰۴۴۲۰۴۴۳۰۴۴۴۰۴۴۵۰۴۴۶۰۴۴۷۰۴۴۸۰۴۴۹۰۴۵۰۰۴۵۱۰۴۵۲۰۴۵۳۰۴۵۴۰۴۵۵۰۴۵۶۰۴۵۷۰۴۵۸۰۴۵۹۰۴۶۰۰۴۶۱۰۴۶۲۰۴۶۳۰۴۶۴۰۴۶۵۰۴۶۶۰۴۶۷۰۴۶۸۰۴۶۹۰۴۷۰۰۴۷۱۰۴۷۲۰۴۷۳۰۴۷۴۰۴۷۵۰۴۷۶۰۴۷۷۰۴۷۸۰۴۷۹۰۴۸۰۰۴۸۱۰۴۸۲۰۴۸۳۰۴۸۴۰۴۸۵۰۴۸۶۰۴۸۷۰۴۸۸۰۴۸۹۰۴۹۰۰۴۹۱۰۴۹۲۰۴۹۳۰۴۹۴۰۴۹۵۰۴۹۶۰۴۹۷۰۴۹۸۰۴۹۹۰۵۰۰۰۵۰۱۰۵۰۲۰۵۰۳۰۵۰۴۰۵۰۵۰۵۰۶۰۵۰۷۰۵۰۸۰۵۰۹۰۵۱۰۰۵۱۱۰۵۱۲۰۵۱۳۰۵۱۴۰۵۱۵۰۵۱۶۰۵۱۷۰۵۱۸۰۵۱۹۰۵۲۰۰۵۲۱۰۵۲۲۰۵۲۳۰۵۲۴۰۵۲۵۰۵۲۶۰۵۲۷۰۵۲۸۰۵۲۹۰۵۳۰۰۵۳۱۰۵۳۲۰۵۳۳۰۵۳۴۰۵۳۵۰۵۳۶۰۵۳۷۰۵۳۸۰۵۳۹۰۵۴۰۰۵۴

وہی ہے جس نے ان کو

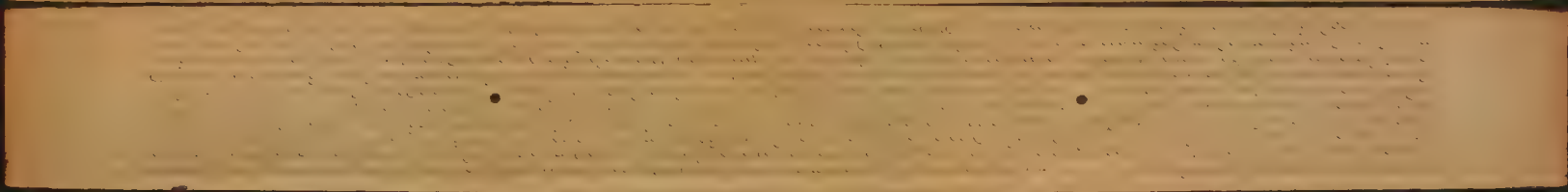
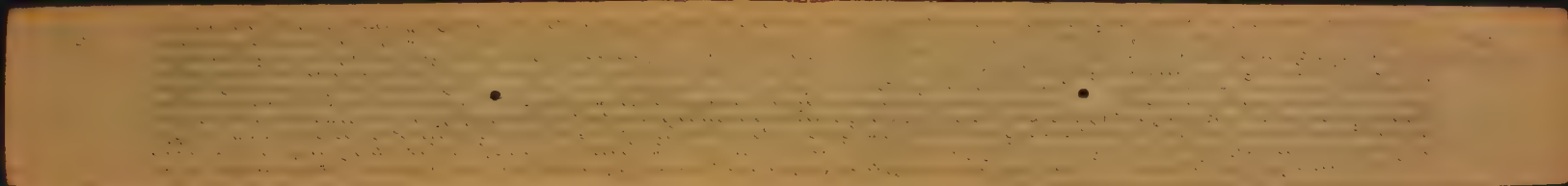
ಅನುಬಂಧ ೧೦ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ  
ವಿವರಣೆ

ಪ್ರಥಮಾಂಶಃ ಸ್ವರೂಪಃ ಸ್ವರೂಪಃ  
ದ್ವಿತೀಯಾಂಶಃ ಸ್ವರೂಪಃ ಸ್ವರೂಪಃ

ಪ್ರಥಮಾಂಶಃ ಸ್ವರೂಪಃ ಸ್ವರೂಪಃ

ದ್ವಿತೀಯಾಂಶಃ ಸ್ವರೂಪಃ ಸ್ವರೂಪಃ  
ತೃತೀಯಾಂಶಃ ಸ್ವರೂಪಃ ಸ್ವರೂಪಃ

ಪ್ರಥಮಾಂಶಃ ಸ್ವರೂಪಃ ಸ್ವರೂಪಃ





မဟာဗျူဟ  
ဧကရာဇ်

မဟာဗျူဟ  
ဧကရာဇ်

မဟာဗျူဟ

မဟာဗျူဟ  
ဧကရာဇ်

မဟာဗျူဟ

မဟာဗျူဟ  
ဧကရာဇ်

မဟာဗျူဟ  
ဧကရာဇ်

မဟာဗျူဟ  
ဧကရာဇ်

မဟာဗျူဟ

မဟာဗျူဟ  
ဧကရာဇ်

မဟာဗျူဟ

မဟာဗျူဟ  
ဧကရာဇ်

မဟာဗျူဟ  
ဧကရာဇ်

မဟာဗျူဟ



နိဗ္ဗာန်ဝတ္တိတဗ္ဗိဒ္ဓိတဗ္ဗိဒ္ဓိ  
နိဗ္ဗာန်ဝတ္တိတဗ္ဗိဒ္ဓိတဗ္ဗိဒ္ဓိ  
နိဗ္ဗာန်ဝတ္တိတဗ္ဗိဒ္ဓိတဗ္ဗိဒ္ဓိ  
နိဗ္ဗာန်ဝတ္တိတဗ္ဗိဒ္ဓိတဗ္ဗိဒ္ဓိ

၁၀

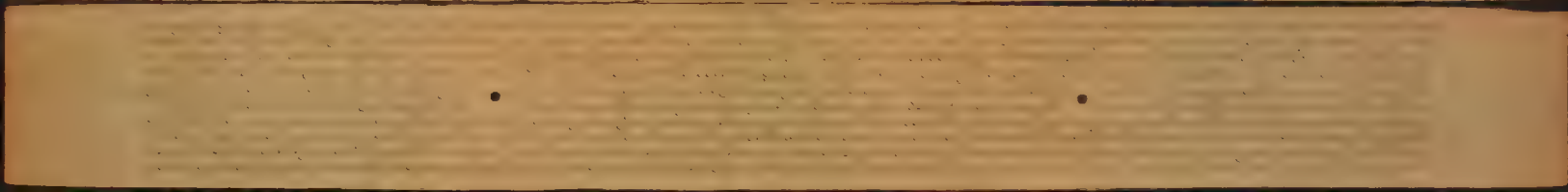
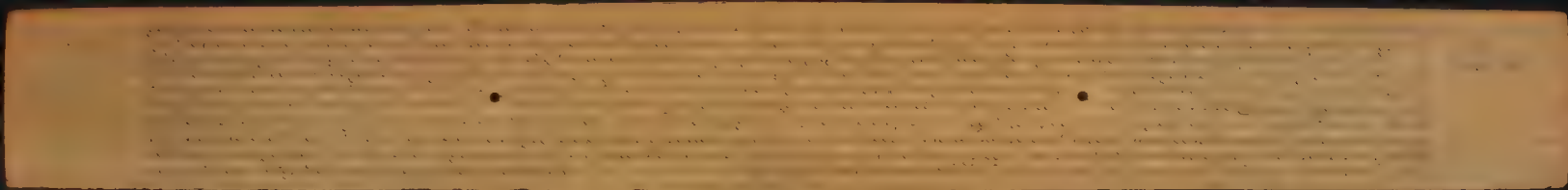
၁၀

Handwritten text in Telugu script, spanning the top half of the page. The text is dense and appears to be a continuous paragraph or a list of items. There are two small black dots visible on the line.

మొదటివార్డు.  
మొదటి వార్డు.

మొదటివార్డు. మొదటి వార్డు.

Handwritten text in Telugu script, located at the bottom right of the page. It appears to be a concluding statement or a signature.



Handwritten text on the top strip of paper, appearing to be a list or series of entries, possibly related to a survey or inventory. The text is faint and difficult to read.

Handwritten text on the bottom strip of paper, continuing the list or series of entries. The text is faint and difficult to read.

ဗုဒ္ဓအလောင်း  
ပုံရိပ်အလောင်း

ပရိနိဗ္ဗာန်  
ရုပ်ပုံအလောင်း

အလောင်းအလောင်း  
အလောင်းအလောင်း

သောတရားတော်ကို  
သောတရားတော်ကို  
သောတရားတော်ကို  
သောတရားတော်ကို

204

210

211

မဟာဗျူဟသမ္မာဓိပတိတရားစာတော်

သုတေသနဗျူဟသမ္မာဓိပတိတရားစာတော်

သုတေသနဗျူဟသမ္မာဓိပတိတရားစာတော်  
သုတေသနဗျူဟသမ္မာဓိပတိတရားစာတော်  
သုတေသနဗျူဟသမ္မာဓိပတိတရားစာတော်





၆၂၈  
ပထမ

သံဃိတံ၊ တပညံ၊  
တပညံ၊ တပညံ၊  
တပညံ၊ တပညံ၊  
တပညံ၊ တပညံ၊

သံဃိတံ၊ တပညံ၊  
တပညံ၊ တပညံ၊  
တပညံ၊ တပညံ၊  
တပညံ၊ တပညံ၊

တပညံ၊ တပညံ၊  
တပညံ၊ တပညံ၊  
တပညံ၊ တပညံ၊  
တပညံ၊ တပညံ၊

တပညံ၊ တပညံ၊  
တပညံ၊ တပညံ၊  
တပညံ၊ တပညံ၊  
တပညံ၊ တပညံ၊

တပညံ၊ တပညံ၊  
တပညံ၊ တပညံ၊  
တပညံ၊ တပညံ၊  
တပညံ၊ တပညံ၊

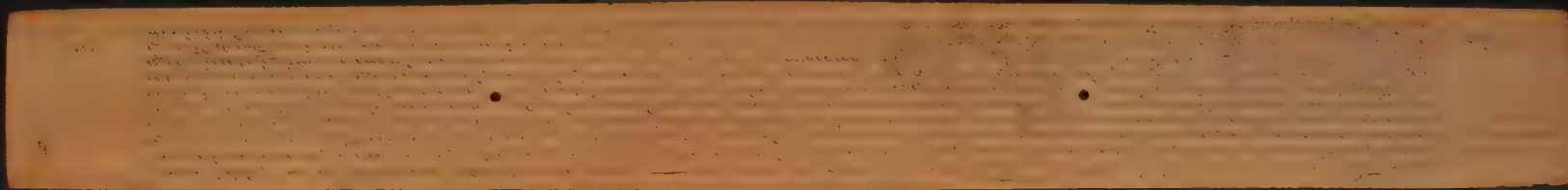


Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with two visible holes punched through the left side. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with two visible holes punched through the left side. The handwriting is dense and fills most of the page.

مجلس اول  
در روز پنجشنبه ۱۳۰۲  
در محفل علمای شهر  
مجلس اول  
در روز پنجشنبه ۱۳۰۲  
در محفل علمای شهر

مجلس دوم  
در روز شنبه ۱۳۰۲  
در محفل علمای شهر  
مجلس دوم  
در روز شنبه ۱۳۰۲  
در محفل علمای شهر



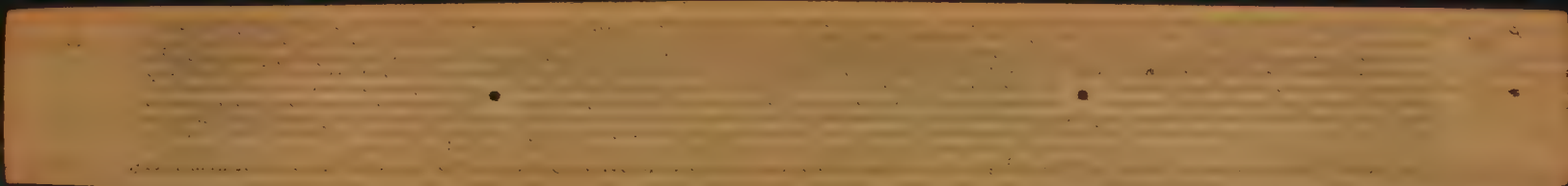
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a historical or religious context. There are two large black dots visible on the page, possibly indicating binding holes or significant punctuation.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a single column and appears to be in a historical or religious context. There are two large black dots visible on the page, possibly indicating binding holes or significant punctuation. At the bottom of the page, there is a line of text that reads: "In the name of the Father, the Son, and the Holy Spirit, Amen." This suggests a religious or liturgical context for the document.

လွင်္ဂသေသလွှာဝေရာ





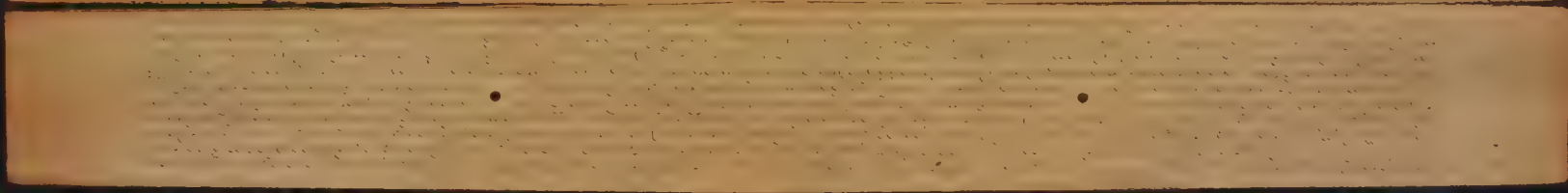




၁၆၆၇ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၅ ရက်နေ့ ဝမ်းနာကျိပ်ရောဂါ

၁၆၆၇ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၅ ရက်နေ့ ဝမ်းနာကျိပ်ရောဂါ

١٢٤٤



သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း  
သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း  
သို့သော်လည်းကောင်း  
သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း  
သို့သော်လည်းကောင်း  
သို့သော်လည်းကောင်း

နိမိတ်တို့၏  
သဘာဝ

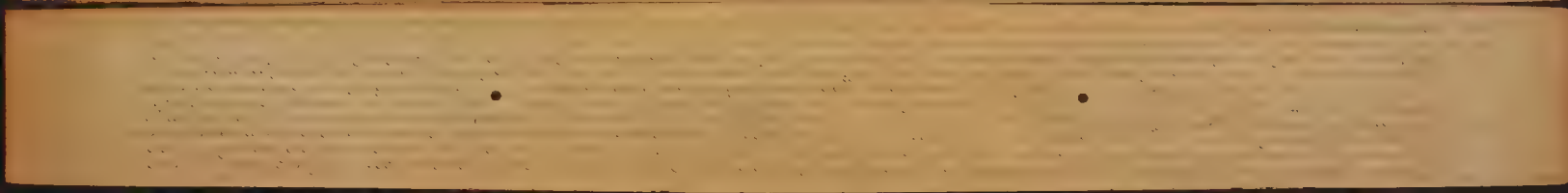
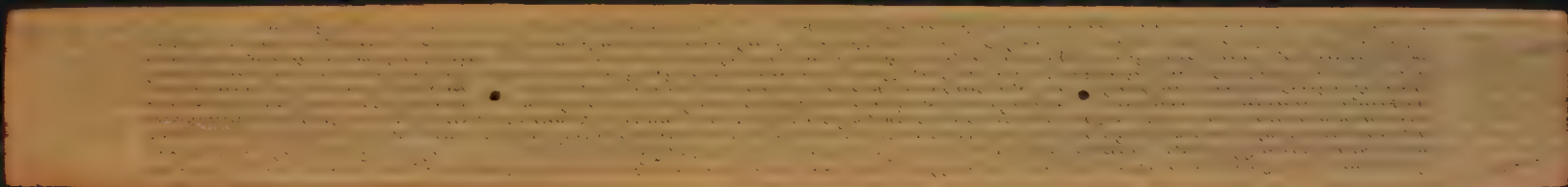
သတ္တဝါ  
လက္ခဏာ

သဘာဝ

နိမိတ်တို့၏  
သဘာဝ

နိမိတ်တို့၏  
သဘာဝ





၌ဣဒ္ဓိယံဝိသုဒ္ဓိယံ

၁၆၆၂ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ ဧရာဝတီမြစ်ဝကျွန်းပေါ်

၇၂၀။ သို့သော်လည်း နေ့စဉ်အတွက် အထူးအရေးကြီးသော အချက်များကို ပြောဆိုရန် လိုအပ်ပါသည်။

စံသံတတသယလဝဏ်ဗုဒ္ဓကဗျာဝိသုဒ္ဓိ

မူရယူသောအခါ၊ ရာဇဝင်နှင့် ပညာပညာပွင့်၍ ပြန်၍ ကောင်းသောအခါ

1. *Arctostaphylos*

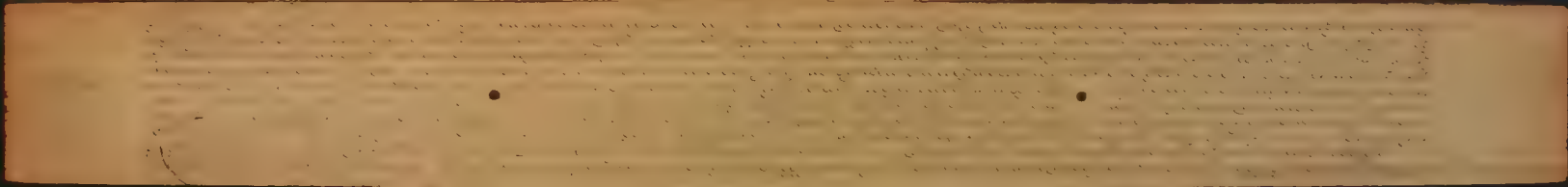
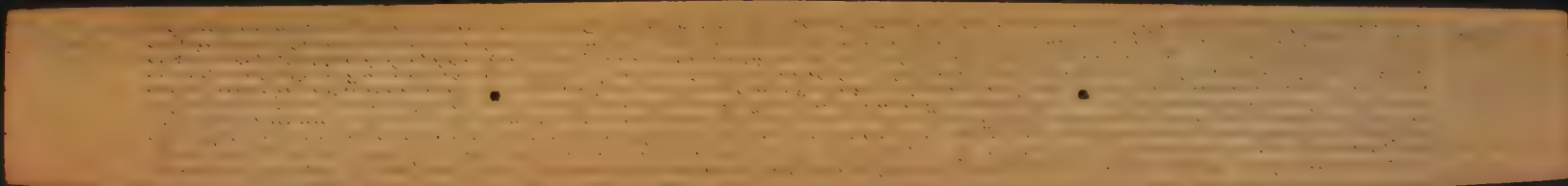
*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

[illegible][illegible]

၆၈၈  
လပုလဲလဲ

၆၈၉  
လပုလဲလဲ

၆၉၀  
လပုလဲလဲ





မြန်မာနိုင်ငံတော်

နိုင်ငံတော်အတွက် အလုပ်အကိုင်များကို စောင့်ရှောက်ရန်

ဥပဒေ

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ

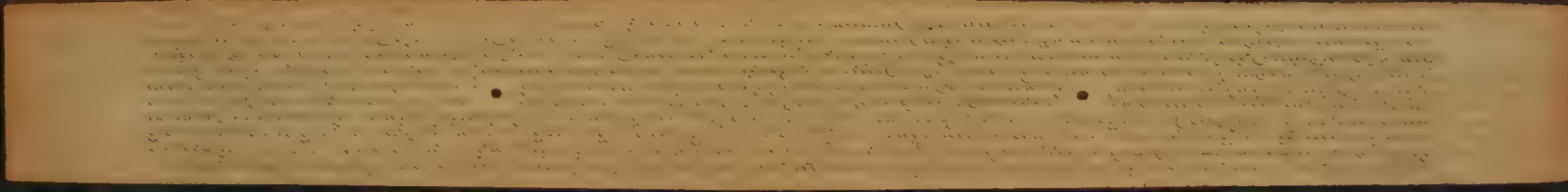
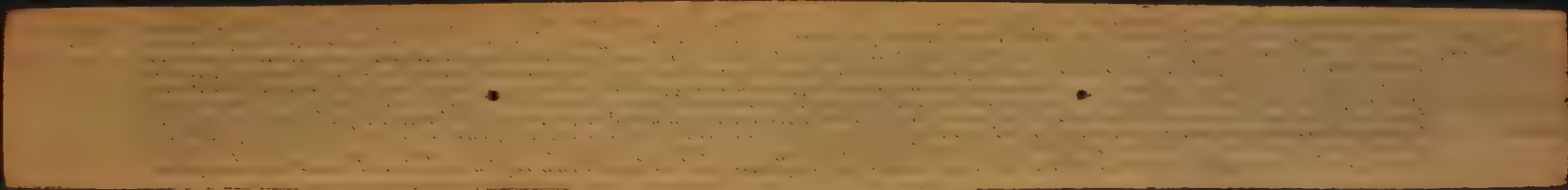
အပြစ်မရှိစွာ အကောင်အထည်ဖော်ရန်

ပြည်သူများ၏ အကျိုးအမြတ်ကို ထိခိုက်စေရန်

အလုပ်အကိုင်များကို စောင့်ရှောက်ရန်

အလုပ်အကိုင်များကို စောင့်ရှောက်ရန်

အလုပ်အကိုင်များကို စောင့်ရှောက်ရန်









၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

အထွေထွေ အချက်အလက်  
အကျဉ်းချုပ်  
အကျဉ်းချုပ်

အထွေထွေ အချက်အလက်  
အကျဉ်းချုပ်

အထွေထွေ အချက်အလက်  
အကျဉ်းချုပ်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly textured paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly textured paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the page. The text is more densely packed than the top half, with some lines appearing to be underlined or more prominent.

5

[illegible]

—





Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the upper portion of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.

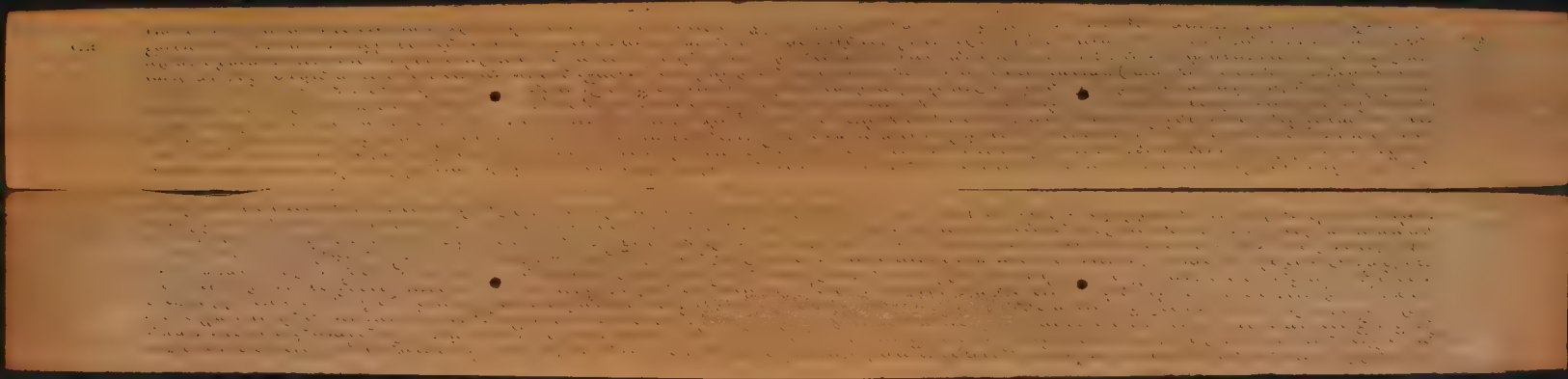
Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the lower portion of the page. The text is dense and spans most of the width of the page. There is a small, faint, illegible mark or stamp on the left side of this section.





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left side of the page.



တနင်္သာရီမြို့  
သံဃာတော်တို့

တနင်္သာရီမြို့  
သံဃာတော်တို့

သံဃာတော်  
တို့



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots visible on the page.

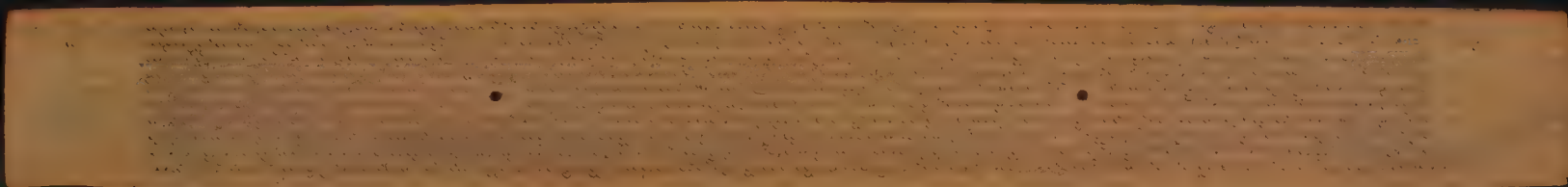
Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots visible on the page.



Handwritten text in Devanagari script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper. There are two large black dots visible on the page, possibly indicating binding holes or damage. The handwriting is cursive and somewhat faded.

श्रीगुरुभ्यो नमः

Handwritten text in Devanagari script, continuing from the top page. The text is written on aged, yellowed paper. There are two large black dots visible on the page, possibly indicating binding holes or damage. The handwriting is cursive and somewhat faded.

















Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and fills most of the upper half of the page.

မြို့ပေါ်ကနေလှည့်သွားတဲ့လူတွေရဲ့အမူအရာ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and fills most of the lower half of the page.

Handwritten text in the center of the top strip, possibly a title or a specific section header.

Handwritten text in the center of the bottom strip, possibly a title or a specific section header.



1900

1900

1900

1. *Chamaecrista* *sp.*

2. *Chamaecrista* *sp.*

3. *Chamaecrista* *sp.*

4. *Chamaecrista* *sp.*

5. *Chamaecrista* *sp.*

6. *Chamaecrista* *sp.*

7. *Chamaecrista* *sp.*

8. *Chamaecrista* *sp.*

9. *Chamaecrista* *sp.*

10. *Chamaecrista* *sp.*

11. *Chamaecrista* *sp.*

12. *Chamaecrista* *sp.*

13. *Chamaecrista* *sp.*

14. *Chamaecrista* *sp.*

15. *Chamaecrista* *sp.*

16. *Chamaecrista* *sp.*

17. *Chamaecrista* *sp.*

18. *Chamaecrista* *sp.*

19. *Chamaecrista* *sp.*

20. *Chamaecrista* *sp.*

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with a horizontal fold visible across the middle. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left side of the page.

Continuation of the handwritten text from the top sheet, written on a second sheet of paper. The script is consistent with the top sheet. The text is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left side of the page.

မင်းကြီးသားတို့သည်

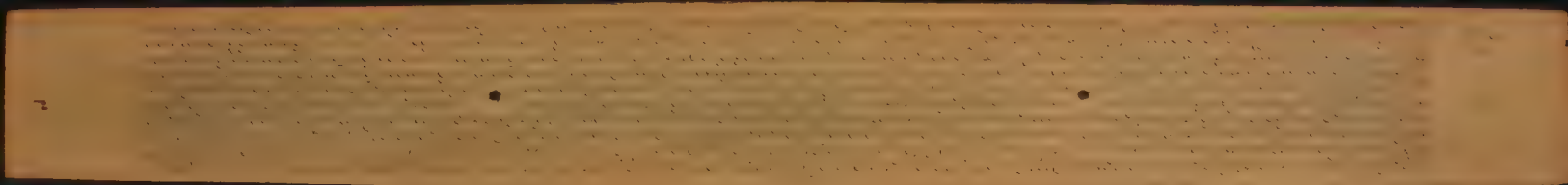
မင်းကြီးသားတို့သည်

မင်းကြီးသားတို့သည်

*(Faint handwritten notes)*

بسم الله الرحمن الرحيم

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့





1000  
 1000  
 1000





5.



၁၃၆၆ ခု ဇူလိုင်လ  
 ၁၃၆၇ ခု ဇူလိုင်လ

သောတရား  
သောတရား  
သောတရား  
သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား  
သောတရား  
သောတရား

သောတရား  
သောတရား  
သောတရား

သောတရား

သောတရား

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, near the center of the page.

Continuation of the handwritten text from the top page, written in the same cursive script. The text is dense and fills most of the page. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, near the center of the page.

သီလိမ္မာန၊ ဓာတု၊ နှစ်၊ ဝါ၊ ရာဇဝတ်

သီလိမ္မာန၊ ဓာတု၊ နှစ်၊ ဝါ၊ ရာဇဝတ်  
သီလိမ္မာန၊ ဓာတု၊ နှစ်၊ ဝါ၊ ရာဇဝတ်

သီလိမ္မာန၊ ဓာတု၊ နှစ်၊ ဝါ၊ ရာဇဝတ်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks, possibly ink smudges or holes, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks, possibly ink smudges or holes, visible on the page.





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible punch holes. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible punch holes. The handwriting is dense and fills most of the page.







Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the line.

Small handwritten notes or marginalia in the top right corner.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the line.





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with many small loops and flourishes. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left side of the page. The text is arranged in several lines, filling most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with many small loops and flourishes. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left side of the page. The text is arranged in several lines, filling most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous paragraph or a series of connected lines. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top half, maintaining the same dense, flowing style. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.









Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It begins with a salutation and continues with several lines of prose. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left side of the page. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It begins with a salutation and continues with several lines of prose. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left side of the page. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century.





Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper section. The text is written in a cursive style and covers the lower half of the page.



Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a letter or a formal document, possibly related to a legal or administrative matter. The text is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. It appears to be a continuation of the text from the upper portion, possibly a letter or a formal document. The text is dense and fills most of the lower half of the page.















Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark circular marks or holes visible in the center of the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark circular marks or holes visible in the center of the page, possibly from binding or damage.



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. There are two large black circular marks, possibly punch holes or decorative elements, on the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. There are two large black circular marks, possibly punch holes or decorative elements, on the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a signature or a specific note at the bottom right of the page.



Handwritten text in a script, likely Burmese. The text is written in a cursive style. There are two prominent circular holes in the paper, one on the left and one on the right. The text is arranged in several lines across the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese. The text is written in a cursive style. There are two prominent circular holes in the paper, one on the left and one on the right. The text is arranged in several lines across the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark brown on aged, yellowish paper. Two large black circular marks are visible, likely punch holes or damage to the original document.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. It includes several lines of text, with some words appearing to be underlined or written in a slightly different style. Two large black circular marks are visible, corresponding to the ones on the top page. The text is dense and fills most of the page.















Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is fluid and continuous, with many ligatures and flourishes. The text is arranged in approximately 10 lines, filling most of the page. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly in the middle section.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is fluid and continuous, with many ligatures and flourishes. The text is arranged in approximately 10 lines, filling most of the page. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly in the middle section.





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.







Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two large circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once bound in a book. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two large circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once bound in a book. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.











Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is dense and spans across the width of the page.







၁၈၈၈ ခု  
မတ်လ ၁၀ ရက်  
ရန်ကုန်မြို့  
ဦးစီးကြီး

အထူးအမှုကြီး  
အမှုကြီး  
အမှုကြီး  
အမှုကြီး



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. A prominent date or title is visible on the right side: ကောသလသမ္ဘုရားလွှဲသော နေ့ရက် (Kosala Samphara Lue Sa Na Yeik - Day of the Transfer of Kosala). The text is densely packed and covers most of the upper section of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section is also densely packed with text, covering the bottom half of the page. The script is consistent with the top section, suggesting it is part of the same document. The text is written in a cursive style and spans across the bottom half of the page.

မဟာဝိသုဒ္ဓိ

ကဏ္ဍ ၁၀၀ ပုံဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဤသုတ္တံတွင် နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

ဤသုတ္တံတွင် နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

ဤသုတ္တံတွင် နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

တံသာလှည့်ခြံသောဂါး  
ဦးစွာစာပေဗျာဓိ  
ဗြဟ္မာ့လှည့်သော

ဝေဓာနသတ်ဗျာဓိစာပေဗျာဓိ

ယံဝံ့ပုဂ္ဂိုလ်တို့ကလေးကလေးကလေး

၂၈၂။ နတ်တို့သည် မဃဗျူဟာတို့ကို  
သိသောအခါ နတ်တို့သည် နတ်တို့ကို



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some words and phrases underlined. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some words and phrases underlined. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.







၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁